

# Michel Mulhauser *Ténor*

## Concert pour flûte, chant et clavecin

Carole Collaud, flûte  
Michel Mulhauser, chant  
Martine Neubert-Pugin, clavecin

### *Proposition de Programme*

<i>Henry Purcell (1659-1695)</i>	Music for a while Strike the viol	t+cl
<i>Joseph Bodin de Boismortier (1680-1775)</i>	Sonate op. 91 no 6 en ut mineur Gayement – Gracieusement – Menuets	fl+cl
<i>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</i>	Süsser Blumen, Ambraflocken Deutsche Arie HWV 204	trio
<i>Jacques Duphly (1715- 1789)</i>	Rondeau en ré min.	cl
<i>François Couperin (1668-1733)</i>	Extr. du 6 <sup>ème</sup> ordre des pièces de clavecin Les Barricades mystérieuses	cl
<i>Alessandro Scarlatti (1660-1725)</i>	- Già il sole dal Gange - Clori mia, Clori bella Cantata con flauto (1699)	t+cl trio
<i>Francesco Barsanti (1690-1772)</i>	Sonate en sol mineur Adagio – Allegro – Largo – Gavotta – Minuet	fl+cl
<i>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</i>	Tu vivi Récitatif et air de Lurcanio extr. d'Ariodante	trio



**Trio pour flûte, chant et clavecin – les interprètes**

**Carole Collaud, flûtiste** – Elle commence la flûte traversière à Genève. Après une année à Hanovre, elle rejoint la classe de Janek Rosset à Fribourg. En 1998, à Lausanne, elle obtient son diplôme d'enseignement et, en 2001, sa virtuosité. Elle est alors appelée à jouer dans différentes formations en Suisse et en Allemagne. L'Orchestre de la Ville et de l'Université de Fribourg l'invite régulièrement pour jouer en tant que soliste.

De 2003 à 2006, Carole Collaud séjourne en Amérique du Nord où elle se perfectionne, se produisant aussi bien en formations de musique de chambre que d'orchestre ou de music-hall.

En 2006, elle fonde sa propre école de musique à Fribourg « Flautissimo » et, entre 2007 et 2011 elle effectue plusieurs séjours de perfectionnement à New York.

L'année 2007 sera bien remplie : l'Orchestre des Jeunes de Suisse Romande l'invite lors de sa tournée dans les Pyrénées (France); ensuite, elle participe au festival de Modène avec son ensemble baroque; enfin, elle joue avec le pianiste Jean-Claude Dénervaud aux Schubertiades de Fribourg.

Actuellement, Carole Collaud donne régulièrement des récitals de musique de chambre et elle continue d'enseigner la musique. ([www.ccollaud.com](http://www.ccollaud.com))

**Martine Neubert-Pugin, claveciniste** – Elle a étudié l'orgue au Conservatoire de Fribourg dans la classe de René Oberson où elle a obtenu son diplôme de virtuosité en 1988. Parallèlement elle a suivi une formation de claveciniste aux conservatoires de Lausanne puis de Berne où elle a terminé ses études dans la classe de Jörg-Ewald Dähler par un diplôme de virtuosité en 1990. Actuellement elle est titulaire des orgues des paroisses St-Paul et St-Jean à Fribourg et elle participe régulièrement à des concerts de musique de chambre. Elle accompagne régulièrement des chœurs dont le Chœur symphonique de Fribourg, à l'orgue ou au clavecin. En 2014, elle tient le continuo dans l'Opéra *Don Giovanni* de Mozart avec *l'Opéra des Champs*.

[www.michelmulhauser.ch](http://www.michelmulhauser.ch)

Michel Mulhauser – ruelle du lycée 5 – 1700 Fribourg, Suisse  
+41 26 323 26 64 tél, +41 76 501 53 57 gsm, [mmulhauser@yahoo.fr](mailto:mmulhauser@yahoo.fr)