

# Michel Mulhauser *Ténor*

Dopo un diploma di pianoforte ottenuto a Fribourg in Svizzera, Michel Mulhauser inizia studi di canto lirico. Tra il 1999 e il 2002 è iscritto alla *R. Accademia filarmonica di Bologna*, nella classe del tenore Sergio Bertocchi e della pianista Paola Molinari. In seguito si perfeziona presso Rachel Sparer Bersier e Noelle Barker.

Come solista privilegia il repertorio d'oratorio, il recital e la musica da camera ad esempio con l'arpista Davide Burani e con l'ensemble L'Opéra à Bretelles (quartetto vocale e fisarmonica).

Fa i suoi esordi alla scena nell'operetta *Pomme d'Api* di Offenbach nel 2004 a Sion e poi, nel 2005, nell'Opera *Mavra* di Stravinsky a *L'Oriental* di Vevey. Nel 2007 incarna *Valzacchi* in *Der Rosenkavalier* all'Opera *Politeama* di Lecce e partecipa alla produzione di *Fortunio* di Messenger all'Opera di Fribourg (*D'Azincourt*). Nel 2008 veste il ruolo di *Spoletta* in *Tosca* all'Opera *Politeama* di Lecce. Nello stesso teatro è *Gastone* in *La Traviata* nel 2010. Partecipa alla produzione di *Dido and Aenas/Madrigali di Monteverdi* con la *Jeune Opéra Compagnie* diretta da Nicolas Farine in *La Chaux-de-Fronds*. Veste i panni di *Monsieur Triquet* in *Eugenio Onegin* di Tchaikovsky all'*Opéra de Fribourg* nel 2011, poi di nuovo *Gastone* in *La Traviat* a Martigny con *l'Opéra du Rhône*. Nel 2012 canta il ruolo di *Roi Ouf* in *L'Etoile* di Emmanuel Chabrier con *l'Opéra des Champs*. E' poi *Monostatos* nel *Flauto Magico* di Mozart all'*Opéra du Rhône* nel 2013. Nel 2014 canta nella produzione dell'*Opéra de Fribourg* di *Le Voyage dans la Lune* di Offenbach (*Cactus*), ripresa all'*Opéra de Massy* nel 2015.

[www.michelmulhauser.ch](http://www.michelmulhauser.ch)

Michel Mulhauser – ruelle du lycée 5 – 1700 Fribourg, Suisse  
+41 26 323 26 64 tél, +41 76 501 53 57 gsm, mmulhauser@yahoo.fr