

# Michel Mulhauser *Ténor*

Après avoir obtenu un diplôme d'enseignement de piano, Michel Mulhauser entreprend des études de chant, d'abord à Fribourg puis à Lausanne. Entre 1999 et 2002, il est inscrit à la *R. Accademia filarmonica di Bologna*, dans la classe du ténor Sergio Bertocchi et de la pianiste-chef de chant Paola Molinari. Il se perfectionne ensuite auprès de Rachel Sparer Bersier et Noelle Barker.

En tant que soliste, il privilégie le répertoire d'oratorio, le récital et la musique de chambre, notamment avec le harpiste Davide Burani et l'Opéra à Bretelles (quatuor vocal et accordéon).

A la scène, il fait ses débuts dans l'opérette *Pomme d'Api* d'Offenbach en 2004 à Sion puis, en 2005, dans l'opéra *Mavra* de Stravinsky à *L'Oriental* de Vevey. En 2007, il incarne *Valzacchi* dans *Der Rosenkavalier* à l'Opéra *Politeama* de Lecce et il participe à la production de *Fortunio* de Messager à l'Opéra de Fribourg (*D'Azincourt*). En 2008, il tient le rôle de *Spoletta* dans *Tosca* à l'Opéra *Politeama* de Lecce et il est *Gastone* dans *La Traviata* en 2010 dans ce même théâtre. Il participe ensuite à la production de *Didon et Enée (un marin)* avec la *Jeune Opéra Compagnie* à *l'Heure Bleue* de La Chaux-de-Fonds. En 2011, il est *Monsieur Triquet* dans *Eugène Oneguine* à l'Opéra de Fribourg et il reprend *Gastone* de *La Traviata* avec l'Opéra du Rhône à St-Maurice. En 2012, il incarne le *Roi Ouf 1<sup>er</sup>* dans *l'Etoile* de Chabrier à la Tour-de-Trême avec *l'Opéra des Champs*. En 2013, il est *Monostatos* dans *la Flûte Enchantée* à St-Maurice avec l'Opéra du Rhône, puis *Cactus* dans *Le Voyage dans la Lune* d'Offenbach à l'Opéra de Fribourg en 2014 et à l'Opéra de Massy en 2015.

[www.michelmulhauser.ch](http://www.michelmulhauser.ch)

Michel Mulhauser – ruelle du lycée 5 – 1700 Fribourg, Suisse  
+41 26 323 26 64 tél, +41 76 501 53 57 gsm, mmulhauser@yahoo.fr