

# Michel Mulhauser *Ténor*

Nach seinem Lehrdiplom im Fach Klavier am Konservatorium von Fribourg/Schweiz, absolviert Michel Mulhauser ein Gesangsstudium. Zwischen 1999 und 2002 nimmt er teil an der *R. Accademia filarmonica di Bologna, Corso biennale di incontri accademici col canto lirico* in der Klasse des Tenors Sergio Bertocchi und der Pianistin Paola Molinari. Danach bildet er sich weiter bei Rachel Sparer Bersier und Noelle Barker.

Als Solist privilegiert er das Oratorienfach, das Liedrepertoire und die Kammermusik unter anderem mit dem Harfinist Davide Burani und dem Ensemble *L'Opéra à Bretelles* (Vokalquartett und Akkordeon).

Solo-Bühnenengagements folgen mit der Operette *Pomme d'Api* von J. Offenbach in Sion im 2004, weiter mit der Oper *Mavra* von Strawinsky im Theater *L'Oriental* in Vevey im 2005. Im 2007 singt er die Rolle von *Valzacchi* in *Der Rosenkavalier* von R. Strauss beim *Teatro Politeama* in Lecce und er ist dann *D'Azincourt* in *Fortunio* von A. Messager an der *Opéra de Fribourg*. Im 2008 singt er *Spoletta* in *Tosca* beim *Teatro Politeama* in Lecce. Im gleichen Theater singt er *Gastone* in *La Traviata* im 2010. Er macht in der Produktion von *Dido and Aeneas/Madrigali* von Monteverdi mit der *Jeune Opéra Compagnie* in La Chaux-de-Fonds mit. Im Januar 2011 singt er *Monsieur Triquet* in *Eugen Onegin* in der *Opéra de Fribourg*, dann wieder *Gastone* in *La Traviata* mit der *Opéra du Rhône* in Martigny. Im 2012 singt er *Le Roi Ouf* in *L'Etoile* von Chabrier mit der *Opéra des Champs*. Es folgt im 2013 *Monostatos* in der *Zauberflöte* mit der *Opéra du Rhône*. Im 2014 singt er *Cactus* in *Le Voyage dans la Lune* von Offenbach an der *Opéra de Fribourg* und im 2015 an der *Opéra de Massy*.

[www.michelmulhauser.ch](http://www.michelmulhauser.ch)

Michel Mulhauser – ruelle du lycée 5 – 1700 Fribourg, Suisse  
+41 26 323 26 64 tél, +41 76 501 53 57 gsm, mmulhauser@yahoo.fr